



## SPLIT UP OF SYLLABUS (2017-18)

GRADE: VII  
Subject:HINDI

Teacher Name: Mrs. SmithaRajesh

T	A	M	Unit/Chapter	Concepts/Sub topic	Learning Outcomes	Essential Questions
TERM 1	FORMATIVE ASSESSMENT 1	April	1 आ रही रवि की सवारी 2 दो कलाकार 3 संज्ञा 4 वर्ण विच्छेद	1 प्रकृति प्रेम की भावना का विकास 2 समाज सुधार की भावना जगाना 3 संज्ञा भेद समझना 4 वर्ण विच्छेद के नियम	1 खेल खेल में श्रवण कौशल का विकास 2 कविता पठन में रूचि पैदा करते हैं। 3 व्याकरण ज्ञान	प्रकृति से हम क्या सीखते हैं। समाज सुधारक किसे कहते हैं। संज्ञा के कितने भेद होते हैं। वर्ण विच्छेद करते वक्त किन किन विषयों पर ध्यान देना होगा।
		MAY	1 वसंती हवा 2 सरजू भैया पत्र लेखन : अनौपचारिक अनुच्छेद लेखन	1 प्रकृति प्रेम की भावना का विकास 2 सामाजिक विषमताओं से परिचय	1 अपने लक्ष्य प्राप्ति के लिए निरंतर प्रयत्न करना चाहिए। 2 कमजोर व्यक्ति को समाज ओर भी दवाता चला जाता है। 3 व्याकरण ज्ञान	वसंती हवा क्या क्या करते हैं। चरित्र चित्रण कीजिए : सरजू भैया
	FORMATIVE ASSESSMENT 2	June	1 टेलिविज़न 2 सर्वनाम 3 कारक अनुच्छेद लेखन	1 तकनीकी सुविधा में राष्ट्र की जीत। 2 व्याकरण ज्ञान	1 टेलिविज़न वरदान के साथ अभिशाप भी है। 2 सर्वनाम भेद सहित समझना। 3 कारक समझना	किसी आँखों देखी घटना को टेलीविज़न के ज़रिए व्यक्त करें तो किस तरह होगा। सर्वनाम के कितने भेद हैं।। कारक के कितने भेद हैं।
		September	1 सर्वपल्लि राधाकृष्णन चित्र वर्णन विज्ञापन लेखन अपटित गद्योश	1 बहुमुखी प्रतिभा का विकास पैदा करने की क्षमता जानना। चित्र वर्णन के नियम। विज्ञापन लेखन के नियम।	1 मानवता का सम्मान करने वाला व्यक्ति ही संसार में फैली विभिन्न भाँतियों को तोड़ सकते हैं। चित्र वर्णन करते हैं। अपटित गद्योश करने का तरीका समझना	सर्वपल्लि राधाकृष्णन के बारे में आप क्या जानते हैं। विज्ञापन कारने के नियम क्या क्या हैं। चित्रवर्णन किस तरह करना है।



## SPLIT UP OF SYLLABUS (2017-18)

GRADE: VII

Subject:HINDI

Teacher Name: Mrs. SmithaRajesh

T	A	M	Unit/Chapter	Concepts/Sub topics	Learning Outcomes	Essential Questions
TERM 2	FORMATIVE ASSESSMENT 3	October	1 विराम चिह्न 2 संवाद लेखन पुनरावृत्ति	1 व्याकरण ज्ञान 2 वाक्य के भेद 3 लेखन शैली	1 विराम चिह्न नियमों के सहित समझते हैं। 2 संवाद लेखन के नियमों का ग्रहण पठित भाग ओर अधिक हृदिस्त कराना	विराम चिह्नों के नाम क्या क्या हैं। संवाद लेखन केलिए किन किन विषयों पर ध्यान देना होगा
		November	1 पानी आ गया 2 मेरे भीतर की कोयल 3 मुहावरे तथा लोकोक्तियों	1 सद्भावनाओं का विकास 2 भीतरी भावनाओं की अभिव्यक्ति का विकास 3 मुहावरे तथा लोकोक्तियों का अर्थ। 4 चित्र वर्णन के नियम	1 दूसरों के प्रति सद्भावना रखने में ही सच्चा सुख है। 2 लय व ताल के साथ श्रवण करना 3 मुहावरा किसे कहते हैं।	1 पानी का क्या महत्व है। 2 मन की भावनाओं को हम किस तरह व्यक्त कर सकते हैं। 3 मुहावरे तथा लोकोक्तियों में क्या अंतर है।
	FORMATIVE ASSESSMENT 4	December	1 पिता की सहायता 2 उपसर्ग प्रत्यय अनुस्वार अनुनासिक	1 बच्चों को समझने की क्षमता पैदा करना। 2 उपसर्ग प्रत्यय के नियम समझना	1 कहानी समझना। बच्चों की शिकायत पर कदम उठाने से पहले दो बार सोचना। 2 उपसर्ग प्रत्यय का अभ्यास	विद्यालय में किन किन तरह की बदलाव लाना चाहते हैं। अनुस्वार अनुनासिक अभ्यास करते वक्त किन किन विषयों पर ध्यान देना होगा।



AL AIN JUNIORS SCHOOL

## SPLIT UP OF SYLLABUS (2017-18)

GRADE: VII

Subject:HINDI

Teacher Name: Mrs. SmithaRajesh

		January	1 चीनी फेरीवाला 2 पत्र लेखन : औपचारिक 3 अनुच्छेद लेखन	1 लगन व वाणी से मन को जीत लेने का कौशल प्राप्त करना 2 पत्र लेखन के नियम	1 कोई भी सामान बेचना आसान नहीं होता परंतु आप अपनी कला से यह काम संभव कर सकते हैं। 2 हम सब एक है परम पिता के संतान हैं	यदि फेरीवाला आप होते तो आप किस तरह का जीवन बिताते।
		February	1 वच्चा चिनार 2 अपठित गद्यांश Revision	मौन अभिव्यक्ति का विकास अपठित गद्यांश का ज्ञान	प्रकृति ही सर्वस्व है यह ज्ञान अपठित गद्यांश का ज्ञान प्राप्त करते हैं।	तुजुर्गो से आप को लाभ है या हानी। अपठित गद्यांश करना।
		March	Summative Assessment			

Recommended Books: मृदुल हिन्दी पाठमाला भाग 7